Caminos de SANTIAGO

EN EL VALLE DEL CÔA

"Ir un día en busca de la ciudad ideal: siempre ha sido un objetivo de la humanidad. Por razones económicas, religiosas, políticas, científicas, aventureras, por mil y un motivo personales, por desesperación, por amor, partiendo siempre atraídos por la promesa anunciada de un nuevo comienzo y renovación"

in Por Caminhos de Santiago, , Rutas portuguesas hacia Compostela. (propósito), 1ª Edición, 1990, Carlos Gil y João Rodrigues.

Nuestra ruta comienza en la ciudadela templaria de **Sortelha**. Al lado de la puerta oeste, en el exterior de la muralla, se erigió una ermita vernácula de Santiago integrada en el recinto del antiguo cementerio. En ese lugar se conserva todavía una parte de la calzada medieval así como las ruinas quinientistas de la antigua Iglesia de la Misericordia, que habría sido una **Leprosería** o el **Orfanato de Santiago**.

Siga hacia Sabugal, donde las referencias jacobeas nos llegan a través de la **Hermandad de la Misericordia** que, en el siglo XVI, estableció cerca de la iglesia románica de San Miguel un pequeño albergue para peregrinos. También sabemos, por los dibujos de Duarte d'Armas, realizados en 1510 por orden de D. Manuel I, que al oeste de la muralla que rodeaba la villa, se encontraba un puente de piedra sobre el río Côa, con un altar que tenía dos estatuas de santos en madera, protectores de los caminos. Dentro de la muralla, otros documentos nos muestran que había existido allí una **Iglesia de Santiago** en la plaza que hoy en día tiene el mismo nombre.

Desde **Sabugal**, una ruta podría pasar por el castillo templario de la **Vila de Touro**, hacia Guarda. Pero vamos por **Nave** hasta **Alfaiates**, que fue la antigua parroquia y el **pueblo de Santiago**. Su iglesia matriz está en la parte alta del pueblo, en una calle con el nombre del apóstol, que todavía conserva en el tejado un **Santiago de piedra**. Alfaiates tiene una iglesia románica, la de la Misericordia, que fué el escenario de la boda de la Infanta D. María, hija de D. Afonso IV de Portugal, con D. Alfonso XI de Castilla, en 1330.

Un topónimo cerca de Alfaiates destaca la peregrinación con la expresión "**Mata Peregrinos**", que bien podría ser los que vinieron de España,

(1)

por Fuenteguinaldo, Albergaria de Argañán, o, más al sur, por Perales del Puerto, **El Payo** (parroquia de Santiago Apóstol), Navasfrías, hasta el lugar sagrado de Sacra-parte, actualmente territorio portugués y donde se encuentran las ruinas de un convento de frailes de la Congregación de San Camilo de Lellis (Orden de los Agonizantes) del siglo XVIII, que tenia biblioteca, hospital, escuela y una posada para peregrinos. Fundada anteriormente, la iglesia pasó a ser uno de los templos más frecuentados en 1321, cuando fue donada a la Orden de São Domingos. En este lugar de **Nuestra Señora de Sacaparte** [1] hay un hermoso ejemplar de un crucero de la época D. João V, con la imagen de Cristo tallada en la cruz.

En **Aldeia da Ponte**, cogemos el **Camino del Carril**, por el que, hacia el norte, se presenta como el camino más plano por el valle del Côa. Siga a lo largo de la frontera, antes limitada por el río Côa, pasando por el (Vale de Carros), o a **Barca del Puerto de San Miguel**. Desde allí a la Villa Histórica de **Castelo Mendo** hay un "paso" a su castillo y a su Iglesia matriz, ambos edificios románicos, continuando por la Ermita y el **puente de San Roque** hasta **Castelo Bom** , dónde se encuentra el **Barroco das Lages**. Este pedrusco, que da la sensación que se va a despeñar en cualquier momento, está firme desde hace miles de años, habiendo generado muchas leyendas a su alrededor. Según cuentan, en el interior de la roca hay **libras escondidas por Santiago**.

Pero es por el Carril que sigue la ruta principal desde la que se ve la iglesia matriz de **Vilar Formoso**, de arquitectura religiosa tardo románica, mudéjar y manierista, probablemente fundada por los **templarios** en el siglo. XIII. Ya en la carretera nacional que nos conduce a la histórica localidad de Almeida, dejamos, a la derecha, el topónimo Santiago y varias localidades españolas, la Alameda de Gardón, Gallegos de Argañán, Martillán y Aldea del Obispo cuyas parroquias tienen como patrono a **Santiago Apóstol**. Del lado portugués, se les une el pueblo y la parroquia de **Santiago Mayor de Naves** [2], que cuenta con un Santiago y un curioso **San Hombre** pequeñito, a sus pies.

(2)

En **Junça**, en el ventanal rectangular de la fachada principal de la iglesia parroquial, existe una pequeña ventana en relieve, coronada por una **vieira**. En esta localidad también se encuentra una ermita de **Nuestra Señora de Monasterio** del siglo XIV, construida en un lugar donde habría existido un monasterio templario.

Por **Almeida**, fortificación abaluartada, cruzó el escritor y poeta salmantino, dramaturgo, también médico y matemático, **Torres Villarroel**, quien relató su peregrinación a Compostela en el año 1737, por **Vale da Mula**, **Almeida**, **Pinhel** y **Trancoso**, hacia Lamego. Torres cruzó el Côa por el ya existente **puente del Côa**. Cerca del camino actual, aún existe el topónimo **Santo Cristo de la Barca** y el convento franciscano con el mismo nombre (Orden Tercera de San Francisco- siglo XVIII)

Reanudando en dirección al norte, en **Malpartida**, en su parroquia trecentista, hay una hermosa **fuente con dos pilas** en forma de concha y decorada con **vieiras**. A partir de ahí, vamos hacia **Escarigo**, que aún hoy conserva un edificio conocido popularmente por **Albergaria**, y una casa con la ventana quinientista donde se encuentra un **oratorio decorada con vieiras.**

Viniendo de Puerto Seguro y del lugar enigmático donde se encuentra el "**puente de los Franceses**", una ruta importante, llamada "**Estrada de França**", atravesaba por el **puente romano** y medieval de Escarigo hasta llegar a un cruce de caminos indicados con un crucero. De nombre **Roquilho** o de "**Divino Manso Cordeiro**", cuenta con una cruz espada de San Andrés, la calabaza y las vieiras, símbolos de la peregrinación a Santiago. Vamos hacia **Vermiosa**, atravesando su **puente románica**, referenciado en un documento de 1176, buscamos portales setecentistas con vieiras, una capilla y una **calle de Santiago**, celebró su festividad hasta finales de la primera mitad del siglo XX.

A través del estudio de cartas concediendo privilegios a los propietarios de las posadas, en el siglo XIV-XVI, vemos que había cuatro posadas tanto en **Vilar Torpin** como en **Pinhel**, siendo estos dos pueblos los que tenían más posadas en toda la región de **Riba Côa**.

En **Cinco Vilas** se estableció una orden Leonesa, fundada por caballeros [3] salmantinos, en 1176 y que tuvo un papel importante en la reconquista cristiana de este territorio. A las afueras del pueblo, al lado del cementerio, construido con las piedras del supuesto monasterio de la antigua **Orden de San Julián del Pereiro**, se encuentra un místico crucero con una cruz griega quinientista. En la iglesia matriz de Cinco Vilas, dedicada a la Virgen del Pereiro, en el ápice de la doble campana, todavía existe una **cruz de la Orden de Santiago**.

(4)

Antiguamente el río Côa se cruzaba por aquí, en el topónimo del **Puente Viejo** [3], donde todavía existen vestigios de un gran puente de origen desconocido. El camino sigue por la otra orilla, hacia **Vale Madeira**, a través de otro puente, supuestamente romano, cerca de **Pinhel**.

La **Iglesia de la Misericordia** [4] de Pinhel, en el exterior, de estilo manuelino, tiene un portal decorado con rosetas y vieiras, que nos sugiere ir hasta la zona amurallada de la ciudad, por la **Puerta de Santiago** en la plaza del mismo nombre. Hay documentos que indican la existencia de una Iglesia de culto jacobita en el mismo lugar. Pinhel también tiene una ermita de **Nuestra Señora de la Torre**, altanera al **valle de Santiago**, por donde pasa, según cuentan, el agua de un manantial, antiguamente **Balneario de Santiago**.

Hacia el oeste tiraremos siempre, por **Valbom**, al santuario de **Nuestra Señora das Fontes**, a **Santa Eufémia**, **Póvoa D'el Rei**, **Vila Franca de Naves** y **Tamanhos**. Estos últimos lugares, rodeados de varios topónimos refugio de peregrinos, hasta **Trancoso**. Este histórico pueblo fue antiguamente localidad y **parroquia de Santiago**, que ya existía en 1330, aunque desaparecida y anexada. Por supuesto, dicha parroquia tuvo una Iglesia de Santiago, que la gente recuerda haber sido la mayor de todas, ubicada en la **antigua plaza de Santiago**, junto a las **puertas del Prado**, que nos conducen a Lamego. Trancoso cuenta con un variado patrimonio románico, en el exterior de las murallas, como la capilla de **Santa Lucia** o la Iglesia de **Nuestra Señora de la Fresta**, es de 1185, la probable reconstrucción de su castillo por los Templarios.

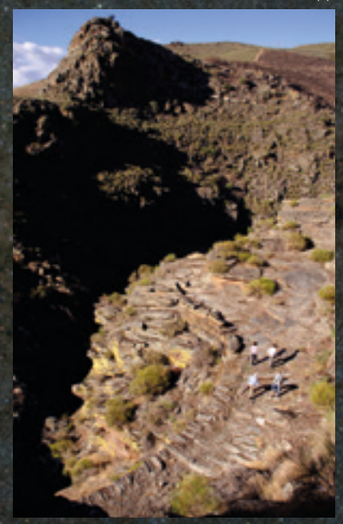
La Tradición nos cuenta que hay una roca cerca de Trancoso que se llama "**Santiago-Velho**" o será la también conocida como '**Fraga do Ladrão**', que se encuentra en el camino que nos interesa, por la antigua via de los "almocreves"o **Via do Sintrão** [5]. El Camino de Santiago se unja por **Río de Mel** a Sernancelhe (Santuario da Lapa), hacia Lamego. Actualmente podemos ir por la carretera asfaltada hasta la parroquia de Santiago de **Venda do Cepo**, que todavía conserva una calle de la Posada, de allí hacia **Rio de Moinhos**, que tiene, a cada lado del arco del triunfo de su iglesia, curiosos nichos de piedra en forma de concha, por **Río de Mel**, y por el **Valle de Santiago** hacia Sernancelhe.

Saliendo otra vez desde el **Cruzeiro de Roquilho** o de **Almofala**, que en [5] su iglesia matriz tiene un altar dedicado a Santiago, vamos por **Nave Redonda**, antigua **parroquia de Santiago**, hoy de **Santo Amaro**, el patrón de una curiosa fiesta donde ofrendan reproducciones hechas de pan de partes del cuerpo que tienen enfermedades, que se celebra el domingo más próximo al 15 de enero. **Santo Amaro** fue un legendario peregrino de Compostela del siglo XIII y santificado por los íberos. La ruta sigue hacia la iglesia y la antigua posada de apoyo a los peregrinos del **Convento de Santa María Aguiar**, un majestuoso ejemplar cisterciense con elementos románicos y góticos que guarda una imagen de **Nuestra Señora de Guía**, patrona del municipio de **Figueira de Castelo Rodrigo**. Allí cerca, en la cima de una colina, se encuentra la **Villa Histórica de Castelo Rodrigo** y uno de los grandes paisajes de esta inmensa meseta que es Riba Côa. Solo encontraremos una vista mejor desde lo alto de la **Serra da Marofa** sin duda el faro de todos los peregrinos, que desde hace muchos años se acercan hasta aquí.

Castelo Rodrigo tenía (en su pequeña iglesia matriz, o de **Nuestra Señora de Rocamador**, de estilo románico fundada por la Cofradía de los Frades de Nuestra Señora de Rocamador, una congregación dedicada a apoyar a los peregrinos. En el interior del templo, hay un ejemplo único en la región de la estatua ecuestre de **Santiago Mata Mouros** [6]. Además, la pequeña **Sierra da Vieira**, plantea la iconografía jacobita, esta sierra nos propone acortar el trayecto hacia otro camino, tal vez a través de Marialva, via **Cidadelhe**, ya que su patrón es Santo Amaro. Otra ruta podría llevarnos por la románica iglesia matriz de **Algodres** y su **Fuente del Cabeço**, por **Almendra**, que de camino hacia su iglesia parroquial -**Casa do Conde**-, encontramos unas curiosa almiña en piedra decorada con una vieira, continuamos por las ruinas del castillo románico de **Castelo Melhor** hasta **Vila Nova de Foz Côa**.

(6)

Reanudando el camino hacia el Norte por **Figueira de Castelo Rodrigo**, podemos cruzar, andando, un puente tardo romano sobre el arroyo de Aguiar y seguir hacia **Escalhão**. Dejamos a la derecha **Mata de Lobos**, también merece la pena hacer una visita a la **Capilla de Santa Marinha**, edificio románico. En los recuerdos Parroquiales se conoce como **Monasterio de los templarios**. Desde Escalhão bajamos hasta el Duero donde encontramos la antigua barca utilizada para atravesarlo, actualmente [7] **Barca d'Alva**. Más allá de las colinas, barreras infranqueables, sólo un camino se vuelve probable siguiendo la **Ribeira do Mosteiro**, río arriba apodado **Santiago**. El Barón de Forrester la llama "**Estrada dos Templarios**", en el gran mapa del Duero, a todo este viaje que nos lleva de Barca d'Alva al "**Puente del Diablo**". Se llama así la que da acceso a la no menos enigmática "**Calçada de Alpajares**" [7].



Esta enigmática escalinata nos puede lleva a la cima, hasta **Poiares**, rumbo a Freixo de Espada à Cinta, o, alternativamente, hacia el noroeste, por **Ligares**, que tiene una **capilla de Santiago**, y donde el filólogo J. Leite de Vasconcelos escribió a finales del siglo XIX, allí "**tiran un Santiago al río durante las fiestas**". Nos dirigiríamos por **Maçores**, **Açoreira** y **Torre de Moncorvo**...

Volviendo al **Duero**, por la carretera nacional que nos lleva a **Freixo de Espada à Cinta**, pasamos por la **Quinta da Cova da Barca**, antiguo emplazamiento de la barca que atravesaba el río, probablemente usada por un noble bohemio, **León de Rosmithal**, cuñado del "**Rey de Bohemia**", que en 1466 pasó por allí de camino hacia Santiago de Compostela, con un séquito de 50 hombres y 52 caballos, llegando a Freixo de Espada por Ciudad Rodrigo, San Felices de Los Gallegos, Hinojo de Duero. Desde Freixo pasando por **Más**, según el relato de este viaje, o alternativamente por **Carviçais**, hacia **Felgar**, que tiene una **Eira de Santiago** (una gran roca comunitaria donde se trillaba el cereal, al lado de la "**Ribeira dos Moinhos**") hasta llegar a **Torre de Moncorvo** y que aparece en los relatos de su paso.

La Villa de Moncorvo, que hasta el siglo XIX tuvo a Santiago como su patrón, todavía conserva hoy una **fuente seiscentista de Santiago** en la calle con el nombre del apóstol. A finales del siglo. XIII, **Torre de Moncorvo** era un pueblo (Santiago) que pertenecía a la Villa de **Santa Cruz da Vilariça** que se localizaba alrededor de la desaparecida iglesia de Santiago. D. Dinis le concede Foral en 1285, levanta el castillo y las murallas y crea una gran feria anual que duraba un mes, sería una de las mayores ferias de Tras-os-Montes. En Moncorvo existían como mínimo tres albergues.

(8)

Creemos que desde allí, el camino de esos nobles pasaba por Cabeça Boa, que cuenta con una **capilla de Nuestra Señora de Guía**, **Cabeço de Mouro**; Carrazeda de Ansiães; Amedo que tiene como patrón a Santiago, y Sanfins do Douro.

Otra ruta, en dirección norte / sur, cruza el río Sabor, cerca de **Quinta da Portela**, para llegar a **Junqueira** que en otra época tuvo como santos patronos S. Filipe y Santiago. En la actualidad, sólo S. Filipe. **Adeganha** mantiene **Santiago Mayor** como patrón de su parroquia, de estilo tardo románica (gótica), donde se encuentran pinturas con su patrón en ellas representado (8). Su construcción inicial contaba con un porche que servía de refugio a los peregrinos. Cruzando el **puente de Junqueira**, la ruta pasa por Lodões (Santiago), por Mirandela, Valpaços, hasta Chaves o por Bragança, via Orense.

Reanudando el camino hacia **Freixo de Espada à Cinta**, donde existían tres posadas, vamos a la iglesia y **convento de San Felipe Nery**, fundador en Italia de la Congregación del Oratorio y que se instala en Portugal en el año 1668. En un documento de 1673, el Ayuntamiento de Freixo, propietario de la capilla de Nuestra Señora de Vilar, ubicada en el lugar donde hoy se encuentra la iglesia del convento, dona al Padre Francisco da Silva "la iglesia, la casa del ermitaño, el **albergue de los peregrinos** y todos sus bienes".

Por aquella que, para algunos, es la continuación del gran **camino del Carril** de la frontera, vamos por **Fornos**, que contaba con tres posadas (hay una variante por **Meirinhos y Parada**, que en el techo de su parroquia tiene un hermoso relieve sobre la leyenda de la **barca de Santiago**); **Lagoaça**; **Vale de Porco** y **Figueira**, o por **Vilarinho dos Galegos**; **Ventozelo**, donde se encuentra una pintura en el techo de la capilla del **Señor da Boa Morte**, que representa a **Santiago Peregrino** [9].

Por **Barca de Murcena**, **Bemposta** y **Algozinho** también se uniría un camino que procedía de España, después de pasar por **Vila de Ala** (antigua parroquia de Santiago), y el pueblo de **Santiago**, que tiene en su entorno un **Castro de Santiago**. El románico está muy presente en esta zona. Demostrado por las Iglesias de **Algozinho**, **Sanhoane**, **Brunhosinho** o **Azinhozo**, donde en las ménsulas de su Iglesia Matriz están representadas calabazas y vieiras.

(9)

Llegando a **Mogadouro**, que tiene una fiesta anual en honor de la **Virgen del Camino**... o de Santiago? ya que lo atraviesa una antigua ruta llamada **Santiaguinho**. Mogadouro tiene un hermoso castillo de fundación templaria junto con el de **Penas Roias**. Ambos han ganado importancia en el control de la denominada "**carretera o senda Mourisca**" con destino a Miranda do Douro. Desde Mogadouro a Vimioso por Macedo de Peso y Campo das Víboras, o por el **puente de Remondes**, por Talhinhas; Gralhós que tuvo una Hermandad de Santiago, por la izquierda los dos recorridos tienen como destino Bragança.

Otro camino transversal a la región del Vale do Côa, en dirección sur / norte, conducía a los peregrinos de Guarda, por **Trancoso**, **Moreira de Rei**, que tiene en el arco de la fachada de la **Iglesia de Santa Marinha** varios tallas con vieiras. Continuaría por la más importante ciudad romana de la región, con estatuto de capital Aravorum que es **Marialva**, pueblo y parroquia de Santiago, y donde, todavía hoy, se celebra la **Feria de Santiago**, el 25 de julio, día del Santo Apóstol. Su **Iglesia de Santiago** [10], dentro de las murallas, a la que ya se hace referencia en el catálogo de 1320-1321. El **Castillo de Marialva** es de arquitectura militar y de estilo románico y gótico.

(10)

Por el crucero quinientista del viejo camino podemos llegar, en **Mêda**, a la **capilla de Nuestra Señora de las Tábuas**, fundada por los Caballeros Templarios, orden que también fue responsable de la construcción de la **Torre del Homenaje del castillo de Longroiva**. Entre Meda y Longroiva está el topónimo **Señora da Romeira** en la carretera nacional EN311, en este último lugar, un **puente romano** sobre la **Ribeira dos Piscos**. Los Castillos de Longroiva y Ranhados son dos buenos ejemplos de castillos románicos que conservan la esencia de la lógica constructiva de esta época. Hacia **Ranhados** también se puede ir en peregrinación ya que existe la **guía municipal de Santo Amaro**, por el **Poço do Canto**, hasta la capilla de la patrona de los ferroviarios, de los gallegos y también de los cazadores.

Llegando a **ponte da Zaralhôa**, romano o medieval sobre la **Ribeira da Teja**, por el **Vale da Portela** nos dirigimos a **Numão**, buscando los pocos testigos de su antiguo castillo de siglo X y de la profundo reforma románica concluida con intervenciones góticas. La iglesia matriz de Numão a pesar de las alteraciones, es de rasgos románicos, así como la Iglesia de Santa María, actualmente en ruinas, construida en el interior del castillo.

Hacia el norte, por **Seixas**, donde, según Pinho Leal, existió un antiguo convento benedictino que habría sido fundado en el siglo VII, y que como consecuencia de las invasiones árabes fue destruido en 981 por **Almançor** "que asesinó a cuantos frailes pudo alcanzar." Consta que la **Iglesia de San Martinho**, fue la antigua iglesia del convento, tuvo que ser completamente reconstruida. En su fachada con un portal de arco rebajado, está un medallón que data de '1793 ', grabado y rodeado de vieiras.

Existiría un enlace directo que cruzaba el Duero por aquí con la antigua **Barca da Coleja**. Al otro lado, el topónimo **Gafaria** da más pistas, al viajero, para tal vez, desentrañar este camino. Pero seguimos por Santo Amaro, hasta **Vila Nova de Foz Côa**, admirar su parroquia [11] -manuelina y barroca-, desgarrada por un portal de cinco arquivoltas decoradas con rosetas, palmetas y vieiras. Muy cerca se encuentra una magnífica **picota**, única en el Valle del Côa, con la iconografía jacobita de la vieira.

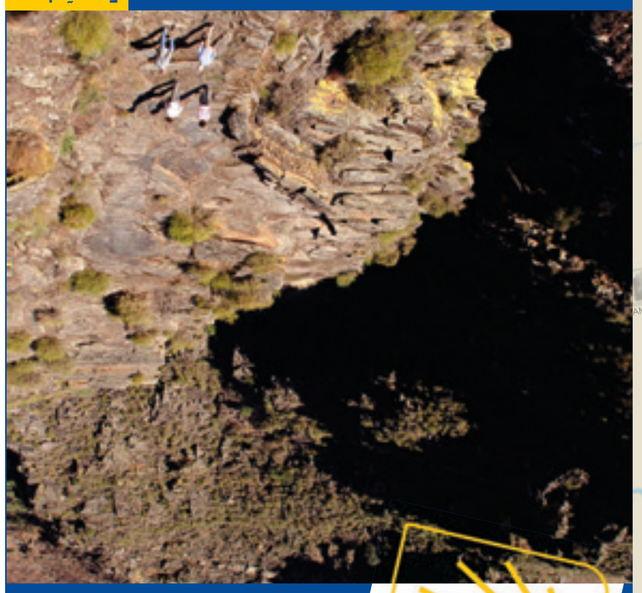
El Duero tiene aquí mucha tradición por ser cruzado en las antiguas barcas de la **Señora de la Veiga** (Pocinho) o de **Rego da Barca**, ahora en el municipio de Torre de Moncorvo. Por aquí es el paso para el gran **Valle de Vilariça**, hacia el norte... **En el mapa adjunto existen otras pistas, que los puentes, las antiguas posadas, el románico, la toponimia de los mapas militares y el recuerdo de los habitantes puede revelar. Encuentre su ruta milenaria, realícela y disfrute de la cultura, la tradición y del noble paisaje de esta región.**

(11)

un valle de patrimonios

DO

Español



Caminos de SANTIAGO

EN EL VALLE DEL CÔA

Caminos de SANTIAGO

EN EL VALLE DEL CÔA

TERRITÓRIOS DO CÔA
ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO REGIONAL

TURISMO DE PORTUGAL centro · PROVERE · mais CENTRO · QREN · UNIÃO EUROPEIA

el Valle del Côa

A principios del siglo IX, el descubrimiento de los restos mortales de un apóstol de Cristo, Santiago Mayor, reanudó una antigua tradición que ya en la prehistoria llevó a los hombres al Finisterre gallego, volviendo a la antigua tradición de reproducir el camino de la Vía Láctea en la Tierra. Aunque no es el único camino ancestral hacia Occidente, que discurre de manera perfecta a través de todo un paralelo terrestre, el Camino de Santiago fue el que determinó la formación de la Europa moderna.

Desde el siglo X, dos órdenes religiosas se hacen cargo fervorosamente de este viejo objetivo, renovarse interiormente. Fueron estas la orden de Cluny y la de los Templarios, quienes están a cargo de la reconstrucción del antiguo Imperio Romano en la Península, y traducen los antiguos símbolos de las culturas atlantes ya existentes como el tridente de Poseidón, la estrella o la concha, adaptándolos a la peregrinación cristiana. El Camino Cristiano comienza a tomar forma, sobre todo de la mano de estas dos Órdenes las cuales se convierten en protectoras de los peregrinos, a medida que avanza la reconquista cristiana y expulsa a los moros hacia el sur hasta el último bastión en Granada.

Creemos que la importante Vía de la Plata, que conducía a los peregrinos del sur de la Península Ibérica por Sevilla y Mérida, al llegar a Cáceres, invitaba a los peregrinos a acortar el recorrido natural hacia el noroeste, por la llamada Vía Dalmatia, rodeando la Sierra de Malcata y cruzar el valle del Côa. Desde Ciudad Rodrigo, nos llegan, aún hoy, relatos escritos de peregrinos por tierras lusas como Torres Villaroel o Leon Rosmithal. También Francisco de Asís, según cuentan las crónicas, pasó por allí al ir o al volver de Compostela, ya que una sorprendente iconografía en la Catedral de Santa María de Ciudad Rodrigo, que data del siglo. XIII, lo representa en peregrinación. Del lado portugués, los comentarios también nos llevan a creer que puede haber pasado la noche en Castelo Rodrigo, a su paso por Bragança donde fundó el primer convento de la Orden franciscana en Portugal.

Según autores como Otero y Matos, los portugueses peregrinan a Santiago desde el siglo XII, y sólo en el siglo XVIII la peregrinación entro en decadencia con la influencia del Iluminismo, el liberalismo y la crisis social y política, como resultado de la invasión francesa.

Señalizar hoy en día, los caminos de Santiago en el Valle del Côa no es tarea fácil, -es atravesar un milenio lleno de adversidades geopolíticas, económicas y sociales, que sin duda influyeron en sus direcciones. Es desentrañar un recorrido que tan rápidamente empezaba como acababa, en casi todos los puntos, creando así múltiples caminos secundarios, que finalmente desembocaban en las carreteras principales.

Sin embargo, descubrimos los recuerdos del culto jacobita, de los puentes y de las antiguas vías de comunicación, del románico, de la presencia de las órdenes religiosas en la región, de la existencia de las posadas medievales o de la toponimia del territorio, de los santuarios, con el propósito de reunir todo tipo de referencias para la creación de un mapa que nos lleve a la elección de algún camino. Inicie un camino hoy mismo

REFERENCIAS

- ATCUAL O ANTERIOR **PARROQUIA DE SANTIAGO**
- **ALUSIVA A SANTIAGO**
- **POSADA, ALBERGUE O RESIDENCIA,** documentada o conocida
- **PARROQUIA DE SANTO AMARO**
- **PERIODO ROMÁNICO**
- **EDIFICIO TEMPLARIO**
- **ORDEN DE CISTER**
- **ORDEN DE SAN JULIÁN DEL PEREIRO**
- **ORDEN DE SAN BENTO**
- **ORDEN DE LOS AGONIZANTES**
- **ANTIGUA BARCA** para cruzar
- **PUENTE TRANSITABLE**
- **PUENTE INTRANSITABLE**
- **CAMINO POR CARRETERA ASFALTADA**
- **CAMINO RURAL/EN TIERRA**
- **OTRAS VÍAS POSSBLES ASFALTADAS**
- LOCALIDADES
- TOPONIMIA LOCAL

...en Internet

ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA
caminhoportuguesdesantiago.com

CAMINHO CENTRAL PORTUGUÊS
cpisantiago.pt

CAMINHO TORRES
caminosantiago.usal.es

valedocoa.pt

Edición 2013

Investigación, fotografia, texto e grafismo
Daniel Saraiva Gil
coincidenciaspuras