



# CÔA CRIATIVO 2022

**WORKSHOP INTENSIVO**  
**TÉCNICAS DE COMUNICAÇÃO**  
A técnica do improviso em 3 grandes pilares: **Ouvir, Aceitar e Valorizar.**

**NOVAS DATAS DIAS 24 E 25 DE OUTUBRO**



**TELMO RAMALHO**

**Duração:**  
Workshop: 12 horas  
2 dias

**Mais informação:**  
Para mais detalhes sobre inscrição e preço, contacte-nos através do endereço [territoriosdocoa@gmail.com](mailto:territoriosdocoa@gmail.com)



**PEDRO MIGUEL SILVA**

**Local:**  
Pavilhão Multiusos de Vilar Formoso, das 9:30 às 17:30

**Horário:**  
Das 9:30 às 17:30

**INSCRIÇÕES LIMITADAS**



## **SOBRE A IMPROCORP**

Telmo Ramalho e Pedro Miguel Silva são os criadores do ImproCorp, um projeto que tem como pilar principal a técnica de improviso. Este formato adapta-se às necessidades formativas de cada cliente/empresa, sendo totalmente customizado.

### **Telmo Ramalho**

Natural de Figueira de Castelo Rodrigo, trabalhou como Vigintante da Natureza no Parque Natural do Douro Internacional durante quase uma década, sendo um dos responsáveis pelo departamento de turismo desta área protegida. Organizador e promotor de vários passeios pedestres e em Bicicleta de Montanha na região da Beira Alta e Nordeste Transmontano. Apesar de estar dedicado aos palcos desde 2009, nunca perdeu a sua ligação às origens e à terra que o viu crescer.

Como ator, durante 10 anos, integra o grupo de improviso Os Improváveis e aperfeiçoa as suas técnicas com os melhores atores e formadores na área do improviso. A par dos palcos, realiza formações e animações corporativas para várias empresas multinacionais. Em palco destaca: “As Obras Completas de William Shakespeare em 97min”, “Tochas e Telmo (A)Variado”, RAUL um espectáculo de homenagem a SOLNADO”, “O Parto da Humanidade” e “A Peça que Dá para o Torto”. Em 2018, cria o grupo de comédia de improviso JOKEBOX, com Pedro Luzindro e Pedro Miguel Silva.

### **Pedro Miguel Silva**

Iniciou-se no mundo do teatro amador em 1998, tendo realizado vários espetáculos em diferentes companhias. Em 2012, aventurou-se no mundo do improviso, integrando diversos workshops de artistas nacionais e internacionais.

Pertence atualmente a dois projetos de improviso: aos Cardume - Colectivo de Impro e aos JokeBox. Integrou igualmente o Grupo de Teatro “Gato Escaldado” que apresenta peças de teatro clássicas e algumas originais a escolas por todo o país. É formador desde 2001, sendo apaixonado pela resolução de conflitos e partilha de experiências. Na área de Turismo, esteve no início do projeto de animação turística: “Hippotrip”- Turismo Anfíbio, onde além de animador turístico, foi também responsável pela criação do Guião, neste projeto de sucesso reconhecido pelo Turismo de Portugal.

## OBJETIVOS

A seguinte proposta visa ajudar e reforçar competências para atuais profissionais (com ou sem experiência) de forma a adquirir, melhorar ou aprofundar os seus conhecimentos e competências técnicas nas seguintes áreas:

- Comunicação (verbal e não verbal);
- *Storytelling* (arte de contar histórias);
- Adaptação ao público alvo;
- Contorno de obstáculos.

Isto para que apresentem melhores ofertas e soluções na área do turismo, setor em franca expansão em Portugal.

De realçar que a formação terá sempre por base uma ferramenta artística: a técnica do improviso, que consiste em 3 grandes pilares: Ouvir, Aceitar e Valorizar.

## MÓDULOS

### **1 - Comunicação (verbal e não verbal)**

Comunicar é das competências mais importantes que o ser humano deve ter e trabalhar. Para tal, não é só a Comunicação Verbal que conta, mas também o que o nosso corpo consegue ou não transmitir e quais as leituras que, consciente ou inconscientemente, fazemos dos outros. Com este workshop, toma-se consciência de todo este processo otimizando-o.

### **2 - Contornar obstáculos/resistência à mudança (valorização do erro)**

Será que um não quer dizer sempre não? Porque damos tanto ênfase ao erro e nos esquecemos de que cada vez que erramos existe um potencial de crescimento e evolução enormes. Neste módulo, vamos quebrar o mito do erro como 'bicho papão' e aprender a aceitá-lo e a valorizá-lo com vista a obter melhores resultados. Ao 'matar' este 'bicho papão' será possível mais facilmente uma adaptação à mudança e a contornar obstáculos sempre que apareçam, mesmo que inesperados.

### **3 - Voz (postura, colocação de voz, projeção, organização de ideias)**

Através de técnicas teatrais, nesta formação, trabalha-se a colocação de voz, respiração, projeção, a postura correta do corpo e organização de ideias para um discurso fluído (seja numa apresentação, reunião, etc.). O improviso representa a ferramenta perfeita para um bom orador, este permitir-lhe-á manter um discurso fluído mesmo que o texto principal pareça ter desaparecido da memória, já lhe aconteceu? Pânico? No improviso existe, mas os improvisadores são exímios a controlá-lo e a fazer com que não influencie o espetáculo/discurso/formação. Quer aprender os nossos segredos?

- Saber contar uma 'boa história'
- Que fatores influenciam o contar histórias
- Quais as componentes de uma boa história
- A importância de uma boa história
- Como cativar um cliente com um bom *storytelling*
- Dicas para vender mais com o *storytelling*
- Qual a ligação do *storytelling* com o improviso

#### **4 - Adaptação ao público**

Na comunicação, a adaptação ao público e ao receptor é das coisas mais importantes para a eficácia da transmissão da mensagem. Assim, o grande objetivo é tentar perceber quais os factores de interesse e motivação do recetor e adequar a mensagem ao público-alvo, tendo em conta o nosso grande objetivo – comunicar com qualidade.

#### **DINÂMICA**

Esta formação terá uma carga horária total de 12h (dois dias). Um grupo será composto por 25 pessoas (max).

**Horário:** Das 9:30h às 12:30h e das 14:30h às 17:30h.

**Local:** Pavilhão Multiusos de Vilar Formoso

#### **VALOR DE INSCRIÇÃO**

- **60€** para sócios (entendem-se ser 'sócios' os colaboradores dos Municípios nossos associados\*)
- **80€** para não sócios

#### **INSCRIÇÕES**

Os(as) interessados(as) deverão:

- Preencher o formulário <https://forms.gle/nqRB13tGJMPu6YdBA>
- O pagamento deverá ser efetuado no ato da inscrição através de transferência bancária.
- A entidade organizadora entregará, no final do workshop intensivo, o respetivo certificado de participação.

**DADOS PARA TRANSFERÊNCIA BANCÁRIA**

**Designação Social:** Territórios do Côa – Associação de Desenvolvimento Regional

**NIF:** 509588506

**Morada:** Edifício da Alfândega, Largo 25 de Abril, 6355-217 Vilar Formoso (Portugal)

**IBAN:** PT50 0035 0318 000 16704830 87

CGD – Caixa Geral de Depósitos (Agência - Figueira de Castelo Rodrigo)

**\*Municípios de:** Almeida, Figueira de Castelo Rodrigo, Mêda, Penamacor, Pinhel, Sabugal, Trancoso e Vila Nova de Foz Côa